

**E**

# ZEN...

*-Notes : La lettre E, intitulée «Zen... », est composée de 26 cercles qui contiennent 26 phrases et autant de nombre. Les 676 Nombres sont devancés par trois points et suivi par 26 points de suspension. Le dernier cercle est dessiné en pointillé et la phrase finale se termine par un point d'exclamation qui annonce la lettre F.*

*-Précisions : Les 676 phrases sont écrites avec les mots « téléphone » et « pour ».*

...676.....ponct  
 ue un premier numéro de téléphone pour rép  
 ondre à la dernière question d'un entretien..675.....  
 .....définit une distance entre vingt-six points de suspension et son t  
 éléphone pour se mesurer au zen..674.....écrit une lettre carrée  
 pour voir son téléphone dans un cercle..673.....écoute les trois sonne  
 ries de son téléphone pour réciter un abécédaire théâtral..672.....questionn  
 e des images avec son téléphone pour répondre à un alphabet idéographique..671.....  
 .....téléphone à point nommé pour suspendre un nombre à une ponctuation exacte..670.....  
 .....mélange des numéros et des lettres pour clarifier un annuaire de téléphone..669.....  
 .....soumet ses vingt-six disciples à une séance de méditation pour se révolter contre son télépho  
 ne..668.....court-circuite l'écriture avec son téléphone pour immobiliser un abcde miraculeu  
 x..667.....unit l'alphabet à un chiffre pour écouter un ordre avec son téléphone..666.....  
 .....échange son ordinateur contre un téléphone pour ponctuer des lignes irremplaçables..665.....  
 .....chronomètre ses conversations au téléphone pour mesurer un cercle grâce à l'espace d'un nombre i  
 naudible..664.....débranche son téléphone pour relier des lignes à une cinquième lettre..663.....  
 .....écoute la parole d'une limite avec son téléphone pour tourner autour de vingt-six silences hypn  
 otiques..662.....réduit son téléphone en un cercle pour élargir un abécédaire planétaire..661.....  
 .....téléphone pour refroidir des lignes grâce au rayonnement d'une forme solaire..660.....  
 .....équilibre l'envers de sa parole sur un téléphone pour faire face à un sens vertigineux..659.....  
 .....utilise ses mains pour téléphoner à ceux qui ne lisent pas ce qu'il n'écrit plus..658.....  
 dépossède des numéros de leur valeur pour téléphoner avec la cinquième pièce d'un alphabet gratuit  
 ..657.....téléphone à l'aide d'une lettre pour écouter une ponctuation illisible..656.....  
 .....prépare un compte à rebours avec son téléphone pour improviser un abcde..655...  
 .....freine l'agitation de ses lèvres à l'aide d'un téléphone pour parler à un alphab  
 et figé..654.....jette l'écriture au fond d'un téléphone pour conserver sa vo  
 ix sur l'écran d'un ordinateur éternel..653.....téléphone avec un chiff  
 re encerclé par des lettres infinies pour glorifier un alphabet universel..65  
 2.....libère des lignes avec un téléphone pour occuper s  
 a parole..651.....représente son téléphone da  
 n un cercle pour écrire au moyen d'un ordi  
 nateur abstrait...

650.....bava  
rde avec ceux qui n'ont pas de téléphone pou  
r interroger un alphabet invisible..649.....dic  
te vingt-six ordres à son téléphone pour orthographier un jeu chao  
tique du hasart...648.....contemple son silence pour agir sur un  
téléphone imaginaire..647.....saisit un espace avec son téléphone po  
ur combler l'univers de vingt-six vides...646.....s'écoute parler devant un  
miroir pour voir son reflet sur un téléphone magique...645.....immobilise son  
téléphone avec sa voix pour voyager grâce à des lettres inaudibles..644.....téléph  
one à l'aide d'un nombre pour ponctuer un cercle irréductible à l'écriture..643.....sus  
pend un jeu au rôle de sa voix pour trahir un téléphone en interprétant des points..642.....  
...s' imagine être entrain de parler au téléphone pour entendre le silence d'un abécédaire..641.....  
.....dévisage le corps d'un téléphone pour incarner l'esprit d'une lettre..640.....émet des o  
ndes avec son téléphone pour amortir le choc d'un chiffre contre sa planète..639.....mesure l  
e retard de son téléphone sur l'alphabet pour vieillir au rythme d'une parole sans avenir..638.....  
.....échange son ombre contre un téléphone pour projeter le corps de vingt-six lumières..637.....  
.....sonne l'heure d'une rencontre avec un ordre pour être prêt à parler du temps au téléphone..636.....  
.....réunit des lignes capturées par un téléphone pour tisser la toile d'une page à l'aide d'un cercle..635..  
.....raccroche son téléphone avant de parler pour décrire un alphabet rattaché au silence..634..  
.....prend sa voix à rebours pour compter des lignes grâce à l'image d'un téléphone..633.....  
.....dessine un cercle pour ponctuer des numéros de téléphones illisibles..632.....  
.....mache vingt-six lettres avec ses trente-deux dents pour parler dans un téléphone indigeste..631.....  
.....téléphone les yeux fermés pour se confier à la récitation d'un abécédaire éveillé..630  
.....invente un téléphone avec un abcde pour plagier un ordinateur démodé..629..  
.....prononce son nom de guerre au téléphone pour voir vingt-six pages en pai  
x..628.....répond au téléphone pour questionner la parole inexplicable d'  
un cercle..627.....téléphone avant d'apprendre à écrire pour ponctue  
r les enseignements d'un chiffre..626.....téléphone à l'aide d'  
un abcde pour reconnaître une lettre dans un annuaire..625.....  
.....encercle le sens d'un téléphone vicieux pour libér  
er le début et la fin d'une lettre au moyen d'  
une tautologie divine...

624.....resp  
 ire avant de téléphoner pour communier av  
 ec un souffle planétaire...623.....serre son télé  
 phone en tremblant pour répondre à des analphabètes stoïques...6  
 22.....lit un abécédaire au téléphone pour ponctuer le témoign  
 age d'un nombre à l'aide d'une image...621.....ordonne des numéros  
 indispensables pour téléphoner grâce à un jeu chaotique du hasart...620.....  
 domestique un ordinateur avec un téléphone pour affranchir la magie d'un abcde sauvage.  
 ..619.....dénombre des points pour éviter un malentendu entre son téléphone et l'a  
 lphabet...618.....distord sa voix au moyen d'un téléphone pour délivrer une forme ina  
 udible...617.....rit au téléphone pour plaindre une écriture phonétique...616.....  
 ..encadre son téléphone pour ponctuer une lettre peinte...615.....persécute une encre occult  
 e avec un téléphone pour protéger une page illuminée...614.....inspire des mots virtuels grâc  
 e à son téléphone pour étouffer sa voix mécanique...613.....ponctue un chiffre scrupuleux à l'  
 aide d'un téléphone pour douter d'une écriture floue...612.....crie dans un téléphone pour dom  
 estiquer un ordinateur silencieux...611.....lit un annuaire au téléphone pour nommer la gloire d'  
 un alphabet banal...610.....créé une lettre numérotée grâce à des octets pour ponctuer la destruc  
 tion de son téléphone...609.....répond pour la cinquième fois au téléphone au risque de questi  
 onner l'appel minimal d'un abcde...608.....suspend un téléphone à des points pour attendre u  
 ne lettre vertigineuse...607.....regarde la voix d'un sens au téléphone pour jouer avec l'enver  
 s de sa voie...606.....écoute la rigueur d'un chiffre au téléphone pour assourdir une écriture  
 chaotique...605.....navigue entre des points pour localiser son téléphone à l'aide d'un no  
 mbre...604.....encercle vingt-six pages avec autant de numéros pour libérer une lettre  
 tautologique...603.....présente son téléphone à une ponctuation hypnotique pour s  
 aluer le cinquième éveil d'une image...602.....traduit un jeu entre une lettre et  
 un téléphone pour trahir l'écriture en interprétant un hasart incorruptible...601.....  
 ..écoute les vingt-six sonneries de son téléphone pour inspirer ses corres  
 pondants analphabètes...600.....applaudit son téléphone avec  
 ses mains pour écrire avec la voix d'un acteur analphabète...599  
 .....sépare les os d'un rectangle de son télép  
 hone pour articuler son silence sur le squele  
 tte d'un cercle...

598.....arron  
dit les angles d'une page avec un téléphone  
pour ponctuer une lettre carrée...597.....s'insp  
ire d'un ordinateur insipide pour savourer la mécanique d'un télép  
hone mystérieux...596.....suspend des lignes à son téléphone p  
our retarder l'écriture avec une ponctuation...595.....décroche un cin  
quième cycle exact pour répondre à un téléphone lunaire...594.....écoute s  
es vingt-six voix intérieures pour voir un au-delà de son téléphone...593.....par  
tage sa joie de savoir parler avec un objet pour adorer un téléphone illuminé...592.....  
...obéit à son téléphone pour dicter un cinquième ordre à un alphabet numéroté...591.....  
...encercle son téléphone à l'aide d'un ordinateur pour préciser un retard de l'écriture sur un abécé  
daire prophétique...590.....orthographe un hasart incorrigible pour téléphoner grâce à des  
numéros faillibles...589.....occupe sa mémoire avec des lignes pour oublier de savoir parler  
à un téléphone vide...588.....organise la danse de vingt-six cercles pour lier un téléphone à un  
abécédaire en transe...587.....échange sa voix contre des numéros pour composer l'image d'u  
n téléphone irremplaçable...586.....téléphone un jour sur deux pour s'accorder au jeu binaire d'  
un ordinateur...585.....assoiffe des octets avec son téléphone pour abreuver une encre virtuelle  
...584.....respire à l'aide d'un téléphone pour assister un rythme au moyen d'une ponctuation  
artificielle...583.....numérise un contraste avec un clavier de téléphone pour répondre à l'app  
el d'un ordinateur musical...582.....parle au téléphone grâce à des chiffres pour écrire à l'aid  
e d'un silence numérique...581.....soigne sa voix avec une ponctuation pour suspendre so  
n téléphone à une écriture détruite...580.....guide son téléphone vers un trafic de lignes p  
our voyager sur les envols d'un ordre...579.....pèse de l'air à l'aide d'un téléphone po  
ur comprimer un abcde opaque...578.....compte vingt-six pages pour téléphoner a  
u moyen d'une cinquième lettre illisible...577.....frappe des numéros de téléph  
one pour protéger un ordinateur derrière un clavier...576.....ponctue une t  
autologie pour écrire grâce aux vingt-six sens d'un téléphone...575.....  
...balaye un écran pour salir des lignes de téléphone...574.....  
dramatise le jeu de son téléphone pour mettre en scène une lettre c  
omique...573.....téléphone pour gaspiller du  
papier qui acquitte une dette envers sa paro  
le inépuisable...

572.....en

tre en transe avant de téléphoner pour se substituer à l'état d'un alphabet hypnotique...571.....

.....s'endort au téléphone pour assujettir la parole à ses rêves...570.....

.....chante dans un téléphone pour déchiffrer son silence avec vingt-six notes musicales...569.....répond au téléphone grâce à un nombre alarmant pour appeler l'assurance d'une lettre inaudible...568.....s'attache à des numéros de téléphone pour ponctuer son renoncement à la parole...567.....

.....macère des octets avec un téléphone pour numériser un abcde extatique...566.....

.....téléphone devant un miroir pour refléter son image sur l'envers de sa voix...565.....

se rapproche d'un téléphone pour éloigner l'écriture d'une ponctuation illisible...564.....

danse devant son téléphone pour chorégraphier des lignes sur le corps d'une lettre...563.....

écoute des sonneries de téléphone pour voir l'appel d'un silence alphabétique...562.....sépare le ciel et la terre avec des lignes de téléphone pour s'équilibrer sur l'horizon d'un chiffre vertigineux...561.....s'enivre grâce à son téléphone pour calligraphier la sobriété d'un cercle...560.....

.....cible un téléphone en récitant un abécédaire pour dévier une écriture inoffensive...559.....

.....téléphone vingt-six fois par jour pour ponctuer le zénith d'une lettre intemporelle...558.....inspire une géométrie du hasart grâce à son téléphone pour analyser le jeu d'un alphabet indispensable...557.....

.....chante au téléphone pour corriger la voie de vingt-six cordes...556.....conjugue des octets avec son téléphone pour réciter la cinquième leçon d'un ordinateur...555.....frappe des lettres pour protéger son téléphone derrière une ponctuation musicale...554.....s'endort au téléphone pour rêver d'être réveillé par un abcde obscur...553.....poursuit l'écriture sur des interlignes pour effacer une trace de son téléphone...552.....articule des cercles à des téléphones pour briser son silence à l'aide d'une lettre incontournable...551.....

.....dessinne vingt-six bulles pour téléphoner grâce à des bandes qui animent un abcde...550.....branche un téléphone en prise avec un mur de lettres pour isoler une énergie numérique...549.....voit des sonneries de téléphone pour encercler l'écoute magique d'un vide silencieux...548.....suspend son téléphone à un chiffre vertigineux pour prolonger l'équilibre d'une lettre...547.....répond à un cinquième numéro de l'alphabet pour questionner un téléphone...

546.....	o
.....	ffense une page pour avoir honte d'écrire gr
.....	âce à un téléphone impudique...545.....
.....	rit au
.....	téléphone pour soigner ses lèvres irritées par des lignes pétrifiante
.....	s...544.....téléphone avec prudence pour signaler le danger de
.....	savoir écrire avec un chiffre...543.....
.....	cache l'écriture sous des numér
.....	os pour ponctuer une découverte de son téléphone...542.....
.....	calligraphie un
.....	e lettre cosmique pour offrir la charité d'un nombre à un téléphone arabe...541.....
.....	projette le rôle de son téléphone sur un écran pour filmer l'image d'un ordinateur...540.....
.....	prend le risque de téléphoner pour répondre aux numéros d'une cinquième lettre prude
.....	nte...539.....
.....	glisse vingt-six points sur autant de nombres pour emboîter un téléphone da
.....	ns une page gigogne...538.....
.....	enterre un téléphone sous du papier pour ressusciter la profo
.....	ndeur d'un abcde...537.....
.....	incarcère des lignes dans un cercle pour innocenter un téléphone
.....	limité...536.....
.....	saute sur son téléphone pour dompter les rebonds d'un cercle...535.....
.....	téléphone au hasart pour corriger le jeu entre une lettre et des numéros...534.....
.....	suspend so
.....	n téléphone à des lignes pour prolonger l'attente d'une ponctuation vertigineuse...533.....
.....	touch
.....	e son téléphone avec ses doigts pour identifier l'empreinte d'un ordinateur...532.....
.....	encercle u
.....	n téléphone pour délimiter le débordement d'un alphabet planétaire...531.....
.....	se perd entre des
.....	lignes pour retrouver l'origine du téléphone sur du papier...530.....
.....	répond au téléphone grâce
.....	à une lettre pour appeler des points à l'aide d'un nombre inaudible...529.....
.....	emporte des télé
.....	phones dans un cyclone de mots pour voir l'œil d'une image...528.....
.....	accouche d'un cri p
.....	our couper le cordon de son téléphone avec vingt-six renaissances séparées de l'écriture...527.....
.....	répond en avance au téléphone pour voir un ordinateur en retard sur l'alphabet...526.....
.....	sourit devant son téléphone pour dévisager les vingt-six traits d'une tragédie...52
.....	5.....
.....	écoute l'écho de sa voix au téléphone pour reproduire une montagne de l
.....	ettres...524.....
.....	s'équilibre sur le fil d'un téléphone pour transmettre le mes
.....	sage d'une distance à un vertige...523.....
.....	singe son téléphone pour n
.....	umériser la grimace d'une origine grâce à un ordinateur sauvage...522.....
.....	agit sur vingt-six points pour contempler un téléphon
.....	e avec autant de pages miraculeuses...521.....
.....	plaisante au téléphone pour s'apitoyer sur
.....	des octets ennuyeux...

520.....dan  
 se avec son téléphone pour isoler les vingt-si  
 x corps d'un silence...519.....se cache derriè  
 e un téléphone pour révéler un alphabet aveuglant...518.....  
 .....parle dans un téléphone par miracle pour dénoncer un ordinateur ration  
 nel...517.....encadre sa voix avec son téléphone pour tracer un cercle  
 illisible...516.....noie le poids de l'écriture sous son téléphone pour mesur  
 er des vagues de lettres flottantes...515.....définit son téléphone à l'aide d'un di  
 ctionnaire pour traduire un chiffre indescriptible...514.....règle son téléphone sur le  
 pouls d'un abécédaire pour compter les pulsations d'un chaos...513.....protège son tél  
 éphone à l'aide d'une ponctuation pour menacer une écriture phonétique...512.....se cac  
 he derrière un téléphone pour faire face à la transparence d'un chiffre...511.....crève un nu  
 age de points avec son téléphone pour préciser un cinquième climat de l'alphabet...510.....c  
 ollectionne des numéros de téléphone sur un rectangle pour disperser des mots en rangeant vingt-six disc  
 ues...509.....tient son téléphone à l'envers pour écouter le sens d'une image redressée...508.....  
 .....téléphone pour prolonger le diamètre d'un cercle avec une limite rectangulaire...507.....  
 .....accumule des numéros de téléphone pour réduire un abcde à une ponctuation minimale...506.....  
 .....abjure une écriture phonétique pour reconnaître son téléphone grâce à vingt-six idéogrammes...50  
 5.....enracine des lignes dans une page pour mesurer la profondeur d'un téléphone...504.....  
 .....parle entre guillemets au téléphone pour séparer une ponctuation d'une écriture dévalorisant  
 e...503.....tranche un cercle avec des lignes pour s'unir à un téléphone hésitant...502.....  
 .....répond au téléphone à l'aide d'une lettre pour questionner la numérotation d'un abcde...50  
 1.....prend rendez-vous avec son téléphone pour devancer une écriture en retard sur u  
 n alphabet imprévisible...500.....hypnotise un téléphone pour réveiller une lettre a  
 u moyen d'un nombre...499.....parle à un analphabète pour écrire grâce au télé  
 phone d'un écrivain...498.....combine vingt-six points avec son télépho  
 ne pour percer le mystère de sa parole...497.....décroche des lignes à l'  
 aide d'un téléphone pour suspendre son attente à des points...496.....  
 .....contemple son téléphone pour agir sur le silence d'un cer  
 cle...495.....arrache des lignes grâce à vingt-s  
 ix pages pour enterrer son téléphone sous u  
 ne lettre...

494.....apprend  
d à parler à l'aide d'un téléphone pour ignor  
er l'écriture avec son silence...493.....lit un dic  
tionnaire au téléphone pour dessiner la définition d'un ordre...49  
2.....remonte dans le temps avec son téléphone pour démonte  
r l'avenir de vingt-six cercles...491.....mime ses conversations au té  
léphone pour écrire au moyen d'une lettre inimitable...490.....siffle dans u  
n téléphone pour applaudir le jeu d'un alphabet inaudible...489.....tire un cinqu  
ième rideau sur son téléphone pour se tenir dans les coulisses de vingt-six spectacles...488.....  
.....téléphone à des nomades pour habiter le cinquième mouvement d'un alphabet sédenta  
ire...487.....relate ses mémoires avec un téléphone pour se souvenir d'un abcde oublié d  
ans un ordinateur...486.....répond une dernière fois au téléphone pour appeler l'origine de  
sa parole...485.....téléphone pour encercler une intersection entre un minimum de numéros  
et un excès de lettres carrées...484.....répond au téléphone pour ouvrir ses yeux sur les vingt-s  
ix questions d'un point aveuglant...483.....chante au téléphone pour numéroter une cinquième  
image de son silence...482.....maintient un contact entre l'alphabet et un téléphone pour sépar  
er sa parole de l'écriture...481.....organise le retrait d'un téléphone derrière des lignes pour s'av  
ancer vers un abcde chaotique...480.....écrit des numéros pour entrevoir une image de son télé  
phone à l'aide d'un ordinateur...479.....téléphone pour ponctuer les éveils d'une page hypnot  
ique...478.....téléphone à un analphabète pour apprendre à écrire avec un nombre qui ignor  
e l'écriture...477.....murmure dans son téléphone pour écouter les vingt-six cris d'une ima  
ge...476.....respire grâce à son téléphone pour ponctuer une lettre étouffante...475.....  
.....jette son téléphone contre un ordinateur pour amortir un choc entre l'alphabet et sa paro  
le...474.....cherche un téléphone dans une rue pour circuler sur une ligne trouvée...  
473.....dénude une page grâce à des fils pour habiller un téléphone scandaleux  
...472.....dénonce une encre à l'aide d'un téléphone pour se dévouer à la t  
ransparence de sa voix...471.....noue ses mains avec le cordon de so  
n téléphone pour renaître sur le tranchant d'une page...470.....  
.....téléphone pour répondre à une lettre qui appelle un ordinateur gr  
âce à des numéros...469.....surprend des poi  
nts à l'aide de son téléphone pour attendre  
un abcde improvisé...

468.....ponc  
tue des numéros de téléphone fictifs pour é  
crire une lettre exacte..467.....plaide la cause  
de vingt-six points avec un cercle pour innocenter les effets d'un t  
éléphone coupable..466.....parle pour la première fois dans u  
n téléphone afin d'avoir le dernier mot sur une encre défraîchie..465.....  
.....téléphone grâce à vingt-six phénomènes pour écrire avec un alphabet philosophiqu  
e..464.....décroche son téléphone pour ébruiter une lettre attachée à la ponctua  
tion d'un silence..463.....contemple des numéros de téléphone pour agir sur la cin  
quième action d'un abécédaire..462.....recycle son téléphone avec des cercles pour g  
aspiller du papier..461.....suspend une ponctuation à des lignes pour attendre une image  
de son téléphone..460.....innocente son téléphone au moyen d'un nombre pour juger une  
écriture coupable..459.....ignore son téléphone grâce à un cercle pour étudier l'origine et la  
fin d'un ordinateur..458.....joue avec son téléphone pour corriger le hasart à l'aide d'une lettr  
e unique..457.....emprisonne des lignes de téléphone dans un cercle pour libérer un rectangle.  
..456.....imite une sonnerie de téléphone pour inventer un silence alarmant..455.....  
..écoute un ordre hypnotique pour téléphoner grâce aux éveils d'un chaos désobéissant..454.....  
..attend la sonnerie de son téléphone pour suspendre son silence à des points impatients..453.....  
..se soustrait à des numéros de téléphone pour ajouter des lettres à un compte à rebours saturé..452.....  
.....joue sur un écran pour interpréter un clavier de téléphone avec un nombre musical..451.....  
.....résiste au téléphone au moyen d'un cercle pour abandonner une écriture vicieuse..450.....  
.....se détache de son téléphone pour prendre contact avec des lignes attachées à une cinqu  
ième planète..449.....téléphone pour déformer un écran grâce à un reflet numérique  
de sa voix..448.....compare vingt-six numéros à un retard de l'écriture pour raccr  
ocher son téléphone à temps..447.....touche un ordinateur avec ses doigts pou  
r identifier l'empreinte d'un téléphone intangible..446.....imagine une pa  
ge pour encercler sa parole au moyen d'un téléphone concret..445.....  
.....s'éloigne d'un téléphone pour se rapprocher d'un jeu entre sa voix et  
la voie d'une lettre..444.....range des numéros pour d  
érégler l'écriture à l'aide d'un téléphone..443.....  
.....trompe un téléphone pour encercler u  
ne vérité rectangulaire..

442.....télép  
honne à l'aide d'un nombre anachronique po  
ur dater des lettres intemporelles..441.....enté  
rme son téléphone dans un cercle pour s'ouvrir sur un rectangle li  
bre..440.....compose un abécédaire pour paginer une cinquiè  
me lettre grâce à son téléphone..439.....crie dans son téléphone pour  
obéir aux ordres d'un abcde silencieux..438.....téléphone pour salir une p  
age qui nettoie des octets avec de l'encre..437.....mémorise un abécédaire pou  
r oublier son téléphone à l'aide d'un ordinateur périssable..436.....attend la sonner  
ie de son téléphone pour répondre à une ponctuation impatiente..435.....téléphone p  
our donner sa parole à un espace qui vole du temps à l'écriture..434.....mesure la tempé  
rature de son téléphone pour graduer vingt-six pages indivisibles..433.....disperse son ouï  
e sur un excès de mots pour concentrer l'image d'un téléphone minimal..432.....bâillonne s  
on téléphone avec des lignes de lettres pour délivrer un chiffre silencieux..431.....contourne u  
n cercle exact grâce à des numéros pour faire face à un téléphone approximatif..430.....relie s  
on téléphone à un ordre pour se séparer d'une écriture chaotique..429.....tourne vingt-six fois  
autour de sa langue pour réfléchir sa bouche sur une impulsion de son téléphone..428.....ose p  
arler dans un téléphone pour museler une écriture qui craint vingt-six cris..427.....jette son tél  
éphone contre sa voix pour amortir la vibration d'un abcde inaudible..426.....converse avec  
une ponctuation pour respirer grâce à un téléphone qui interrompt sa parole..425.....auréole  
une page pour sanctifier son téléphone avec l'éclat d'un alphabet divin..424.....exacerbe s  
a révolte contre un téléphone pour se soumettre à l'équilibre d'un cercle..423.....délimit  
e sa parole à l'aide d'un téléphone pour déborder sur l'alphabet d'une image..422.....  
accuse des lettres pour avoir honte de téléphoner avec des chiffres innocents..421.....  
.....hypnotise son téléphone à l'aide d'une écriture en sommeil pour suggérer l'éveil d'u  
ne ponctuation..420.....arrache un aveu à son téléphone pour apaiser sa v  
oix grâce aux souffrances d'un chiffre..419.....rédige un annuaire po  
ur nommer son téléphoner avec des numéros anonymes..418.....  
.....parle dans un téléphone public pour lire un abécédaire clande  
stin..417.....vient à bout de son téléphone à l'  
aide d'une lettre pour prolonger un compte  
à rebours illisible...

416.....télép  
 hone pour refléter l'autre côté de sa voix sur  
 le recto d'une page...415.....parle dans un tél  
 éphone virtuel pour articuler le corps d'un abcde sur le squelette  
 d'un ordinateur...414.....prend son téléphone en otage pour lib  
 érer l'alphabet à l'aide d'un cercle...413.....assourdit l'écriture avec s  
 on téléphone pour entendre l'ostinato d'une forme musicale...412.....jette  
 vingt-six coups d'œil vers autant de téléphones pour aveugler une lettre tautologique...411  
 .....projette sa voix sur un écran pour écouter une image de son téléphone...410.....  
 .....modélise un cercle expérimental pour déformer un téléphone théorique...409.....  
 .....réagit grâce à son téléphone pour insensibiliser les vingt-six nerfs d'une page...408.....  
 .....téléphone à l'aide d'un alphabet éternel pour démoder une écriture inaudible...407.....t  
 ranscende son téléphone avec un ordinateur pour encercler un progrès immanent à un abcde...406.....  
 .....plonge sa parole dans un téléphone pour naviguer à la surface d'une lettre...405.....  
 révèle un silence attaché à son téléphone pour ébruiter l'envol d'une forme divine...404.....fait  
 des promesses au téléphone pour ignorer une écriture qui manque à sa parole...403.....anime u  
 n téléphone avec le ton de sa voix pour donner une leçon de choses à l'écriture...402.....dessine  
 un cercle autour de son téléphone pour ponctuer un sens vicieux...401.....démasque l'opacité  
 de son téléphone grâce à des numéros pour déguiser sa voix transparente...400.....cherche des  
 lettres au moyen d'un téléphone pour trouver un chiffre inaccessible à sa parole...399.....po  
 nctue vingt-six sonneries de téléphone pour répondre à un alphabet alarmant...398.....reno  
 uvelle un cinquième annuaire avec son téléphone pour encercler un abcd usagé...397.....  
 partage un clavier de téléphone avec celui d'un ordinateur pour toucher une unité abstraite...396  
 .....voyage d'un téléphone à l'autre pour immobiliser vingt-six pages déterritoriali  
 sées...395.....s' imagine être en train de téléphoner pour dessiner un cercle ave  
 c des octets concrets...394.....oublie des numéros de téléphone pour mém  
 oriser un abécédaire innomable...393.....écoute des grésillements au  
 moyen de son téléphone pour s'inscrire en lettres de feu dans un cercle...  
 392.....orchestre des points avec son téléphone pour d  
 iriger vingt-six chaos musicaux...391.....racc  
 roche son téléphone pour occuper une page  
 grâce à des lignes...

390.....étu  
 die son téléphone à l'aide d'un abécédaire p  
 our ignorer la récitation d'une ponctuation...389.....  
 .....se sépare de son téléphone pour faire le tour d'une page unie à  
 un cercle de lignes...388.....dépouille un téléphone grâce à son  
 esprit pour préserver le corps d'un chiffre...387.....distille une encre  
 venimeuse avec son téléphone pour numériser un antidote à l'écriture...386.....  
 .....compare son téléphone à la précision d'un cercle pour mesurer un abcde approximati  
 f...385.....additionne des ronds à un compte à rebours pour se soustraire à la nullité  
 de son téléphone...384.....schématise une vision de son téléphone pour percevoir ving  
 t-six points complexes...383.....appelle des lettres avec son téléphone pour ponctuer la r  
 éponse d'un nombre...382.....taille du papier grâce à son téléphone pour sculpter une cinq  
 uième dimension numérique...381.....se retire de l'écriture à l'aide d'un téléphone pour se r  
 approcher d'une image illisible...380.....projette un reflet de sa parole sur un écran pour reflét  
 er un téléphone qui numérise un écho de l'alphabet...379.....créé des numéros au moyen d'un  
 ordinateur pour écrire grâce au clavier d'un téléphone détruit...378.....trahit son téléphone avec  
 une lettre pour servir la voie d'un nombre inaudible...377.....recopie un annuaire de téléphone  
 pour nommer un abécédaire unique...376.....questionne son téléphone pour numérotter la répo  
 nse d'un cercle...375.....écoute un écrivain pour voir l'image d'un analphabète derrière un té  
 léphone...374.....se présente devant un téléphone pour ignorer l'écriture à l'aide d'un abécé  
 daire invisible...373.....remplit des lignes artificielles pour creuser la nature d'un téléphone  
 vide...372.....hante vingt-six boulets avec un téléphone pour habiter des chaînes de lettre  
 s fantômatiques...371.....joint un cinquième os au squelette d'un chaos pour articuler  
 un ordre à son téléphone...370.....répond au téléphone avec ses yeux pour questio  
 nner le silence d'une image...369.....expédie des lettres pour affranchir son tél  
 éphone à l'aide d'un chiffre...368.....intercepte l'ombre d'une encre sur u  
 n écran pour numériser la silhouette d'un téléphone illuminé...367.....  
 .....écrit sous la dictée du hasart pour corriger une lettre avec son téléphone  
 ...366.....téléphone les yeux fermés pour s'ouvrir à un  
 abcde aveuglant...365.....résiste à des numér  
 os désespérants pour abandonner un télépho  
 ne à la joie d'une lettre...

364.....savour  
e la densité d'une encre avec son téléphone p  
our diluer des octets insipides...363.....ponctue  
le but de son téléphone pour définir l'origine d'un dictionnaire...3  
62.....téléphone avec des lignes illuminées pour parler sans le  
savoir à un alphabet obscur...361.....voit la sonnerie de son téléphone  
pour écouter une ponctuation imprévisible...360.....photographie un état d  
e son téléphone pour révéler une image latente...359.....construit son téléphone  
sur vingt-six rectangles pour détruire l'écriture grâce à autant de cercles...358.....té  
léphone pour détourner des octets qui canalisent une encre avec des lettres...357.....é  
crase son téléphone sous une image pour sauver un ordinateur à l'aide d'un livre...356.....  
..téléphone avec des chiffres insolents pour respecter une ponctuation inaudible...355.....ga  
spille des octets machinaux pour conserver son inspiration dans un téléphone...354.....sous-  
entend des points grâce à son téléphone pour lire entre les lignes d'une forme explicite...353.....  
...oublie l'écriture avec son téléphone pour se souvenir d'une lettre numérotée...352.....enfouit  
un téléphone sous vingt-six pages pour découvrir le trésor d'un ordinateur...351.....téléphone g  
râce à des nombres absolus pour écrire avec des octets hypothétiques...350.....transmet son po  
int de vue sur un téléphone pour ponctuer la distance de vingt-six lignes...349.....parle dans de  
ux téléphones pour relier ses mains au silence binaire d'un ordinateur...348.....sauve les renn  
aissances d'un cercle avec son téléphone pour disparaître entre des lignes...347.....appelle v  
ingt-six pages au moyen d'un téléphone pour répondre à une cinquième lettre vide...346.....  
.....éclipse l'écriture à l'aide d'un téléphone pour révéler un alphabet planétaire...345.....  
détruit vingt-six ordinateurs avec autant de téléphones pour réparer une lettre tautologique...344..  
.....commente un abécédaire pour paraphraser un annuaire de téléphone légendaire  
...343.....magnétise des lettres grâce à son téléphone pour orienter sa parole v  
ers un ordinateur planétaire...342.....compose des numéros de téléphone a  
u hasart pour orthographier une lettre qui détruit l'écriture...341.....él  
oigne sa pensée d'un téléphone pour écrire avec un alphabet télépathique  
...340.....cache son téléphone sous une image pour dé  
couvrir des octets derrière un chiffre...339.....  
...décroche un téléphone pour suspendre un  
nombre à des points...

338.....unit  
l'origine et la fin d'une lettre à son téléphone  
é pour encercler un nombre contemplatif...337.....  
.....téléphone pour se réjouir d'être séparé d'une écriture attachée à u  
ne parole cruelle...336.....appelle un chiffre cosmique pour rép  
ondre à un téléphone lointain...335.....s'avance vers un téléphone m  
inimal pour se replier derrière l'épaisseur de vingt-six pages...334.....sacri  
fie des numéros à son téléphone pour écrire avec des lettres volées...333.....dis  
sippe vingt-six malentendus pour entrelacer des lignes à son téléphone...332.....hy  
pnotise une lettre à l'aide de son téléphone pour veiller sur le sommeil d'un nombre...331.....  
.....cache son téléphone sous une page fantômatique pour hanter des octets virtuels...330.....  
.....apaise des lignes grâce à un cercle pour inquiéter un téléphone planétaire...329.....n  
omme un annuaire avec un abécédaire pour téléphoner au moyen d'un chiffre anonyme...328.....  
.....renverse un téléphone pour répondre à une lettre qui redresse l'appel d'un nombre...327.....  
.....ajoute des numéros à une addition pour soustraire son téléphone à une image...326.....paci  
ne des lignes de téléphone pour appeler le cinquième numéro d'un abécédaire...325.....auscult  
e son téléphone avec sa voix pour ponctuer le battement de vingt-six silences...324.....s'accord  
e à un téléphone vide pour danser devant le corps de sa parole...323.....représente son télépho  
ne à l'aide d'un nombre pour peindre une lettre abstraite...322.....articule son téléphone sur l'  
alphabet pour voir une dislocation de l'écriture...321.....compose vingt-six points avec son t  
éléphone pour détruire autant de numéros au moyen d'un cercle incréé...320.....trahit l'éc  
riture pour traduire son téléphone en interprétant une image...319.....éclipse un téléphone  
caché pour encercler une révélation de l'alphabet...318.....suspend des points à son sil  
ence vertigineux pour raccrocher son téléphone sur une page équilibrée...317.....ra  
courcit une lettre avec des numéros pour prolonger son téléphone grâce à des lignes ponc  
tuées...316.....dénude les fils de son téléphone pour habiller des octets qui  
court-circuitent l'écriture...315.....caricature un rectangle à l'aide d'  
un cercle pour idéaliser un téléphone informe...314.....répond  
à une image de sa voix avec un téléphone pour appeler un reflet d  
e son silence...313.....parle dans un téléphone  
public pour être le témoin d'une lettre priv  
ée d'écriture...

312.....appe  
 lle des cercles parfaits pour répondre à la m  
 esure d'un téléphone approximatif...311.....ba  
 isse les bras devant un téléphone pour lever les yeux vers un abé  
 cédaire persévérant...310.....oublie son téléphone pour mémor  
 iser le rôle d'un nombre théâtral...309.....pince son téléphone pour r  
 éver de savoir écrire...308.....schématise son téléphone pour ponctuer des  
 lignes complexes...307.....numérise le chant d'une lettre pour oublier son télé  
 phone avec des octets cacophoniques...306.....vit en reclus dans un abécédaire pou  
 r trouver son salut dans un téléphone extérieur à l'écriture...305.....répond à vingt-six  
 téléphones pour appeler le cinquième numéro d'un abécédaire...304.....mélange des lett  
 res à des nombres pour distiller l'ivresse alphanumérique de son téléphone...303.....perd d  
 e vue l'écriture pour rapprocher son téléphone d'une image...302.....déchiffre une page avec  
 son téléphone pour codifier vingt-six points à l'aide d'un disque énigmatique...301.....immob  
 ilise son téléphone sur une lettre pour encercler le voyage d'un nombre...300.....masque son t  
 éléphone avec une limite pour révéler un abcde divin...299.....téléphone pour questionner de l'  
 air qui répond à une encre opaque...298.....se précipite vers un téléphone vide pour suspendre  
 l'attente d'une page à une ponctuation saturée...297.....relie des lignes changeantes à son télép  
 hone pour rompre avec vingt-six cercles répétitifs...296.....projette son téléphone contre un é  
 cran pour numériser une image illisible...295.....renverse son téléphone sur le verso d'une p  
 age pour redresser le silence d'un abcde irréversible...294.....téléphone pour explorer des  
 trous noirs à l'aide d'un espace qui s'écrase sur lui-même...293.....implore la grâce d'un  
 annuaire pour condamner son téléphone avec un abécédaire...292.....trouve des numé  
 ros dans une lettre pour perdre son téléphone sur une image...291.....voyage entre  
 des chiffres pour ponctuer une carte au moyen d'un téléphone immobile...290.....  
 .....numérote vingt-six cris avec son téléphone pour composer une page grâce à auta  
 nt de silences...289.....ignore l'écriture à l'aide de son téléphone po  
 ur étudier l'instinct d'une ponctuation...288.....s'insurge contr  
 e son téléphone pour se résigner à écrire grâce à des numéros...287  
 .....décroche son téléphone pour ponctuer le  
 s vingt-six déclics d'une page avec autant de  
 mèches...

286.....disso  
ut l'écriture grâce à son téléphone pour cristalliser le sel d'un abcde...285.....téléphone avec des numéros de rues pour habiter une lettre sans issue...284.....magnétise son téléphone à l'aide d'un ordinateur pour chasser sa parole vers des octets...283.....traduit un cercle sacré pour trahir une écriture vide au moyen d'un téléphone profane...282.....représente un disque réjouissant pour se lamenter sur le sort d'un téléphone abstrait...281.....compose vingt-six numéros de téléphone au hasart pour corriger un art avec l'orthographe d'un jeu...280.....écoute la nature d'un téléphone pour numéroter l'image d'un abcde artificiel...279.....souffle des lettres à un téléphone théâtral pour mémoriser la cinquième réplique d'un ordinateur oublié...278.....incarcère un téléphone public pour libérer un nombre sur un abcde privé...277.....sépare sa voix d'un téléphone pour unir ses vingt-six cordes vocales à autant de lignes inaudibles...276.....ouvre ses yeux sur un téléphone pour fermer un cercle aveuglant...275.....reflète son téléphone grâce au verso d'une page pour répondre à un écho du silence...274.....écartèle des lignes de téléphone entre quatre coins pour apaiser les souffrances d'un rectangle à l'aide d'un rond...273.....cache son téléphone derrière un nombre pour révéler la ponctuation d'une lettre divine...272.....contemple des cercles pour agir sur un symbole de son téléphone...271.....noie son téléphone dans une bulle pour sauver une lettre dessinée...270.....désensibilise son téléphone pour apaiser les vingt-six nerfs d'une image illisible...269.....téléphone pour brûler des pages grâce à des numéros qui noient l'écriture...268.....articule son téléphone sur un rectangle pour pirater les vingt-six os d'un étendard circulaire...267.....comble les failles de son téléphone avec un disque pour trembler au contact d'un son vide musical...266.....téléphone pour jouer contre une lettre orthographiée par une mise en scène du hasart...265.....flotte sur une mer d'encre pour sonder un téléphone à l'aide d'un ordinateur profond...264.....parle à des numéros d'un téléphone pour dessiner un cercle imprononçable...263.....dilata une lettre pour aérer des lignes de téléphone en comprimant des octets...262.....appelle un chiffre pour répondre à un téléphone questionné par un abcde...261.....détruit l'écriture pour créer une image grâce à des numéros de téléphone...

260.....joint u  
 ne ponctuation à un nombre pour téléphoner  
 avec une lettre séparée de l'écriture...259.....  
 étouffe son téléphone pour encercler la respiration d'une page...2  
 58.....se concentre sur le corps de son téléphone pour disperse  
 l'esprit de vingt-six danses...257.....corrige une lettre avec sa voix p  
 our orthographier sa voie à l'aide d'un téléphone irréparable...256.....obéit  
 à un téléphone irresponsable pour se révolter contre un cercle parfait...255.....p  
 ardonne un alphabet inquiet grâce à son téléphone pour punir une parole insouciant...254.....  
 .....organise des lignes de téléphone pour numéroter le voyage d'un abcdé improvisé...25  
 3.....renaît devant la disparition d'une écriture anonyme pour nommer la limite circula  
 re d'un téléphone...252.....sonde la profondeur d'un téléphone pour naviguer à la surface d  
 e vingt-six pages...251.....transforme son téléphone en un nombre pour ponctuer une image  
 immuable...250.....enferme un téléphone dans un rectangle pour encercler la libération d'une  
 anamorphose...249.....grave jour et nuit autour d'un téléphone pour immobiliser le soleil et l  
 a lune avec vingt-six lois planétaires...248.....parle en chinois au téléphone pour dessiner l'om  
 bre d'une lettre à l'aide d'un chiffre arabe...247.....anticipe la sonnerie de son téléphone pour r  
 épondre au silence d'un alphabet prophétique...246.....élève vingt-six pages au carré pour nu  
 méroter les six cent soixante seize angles d'un téléphone plat...245.....vole des lettres pour off  
 rir sa parole à un téléphone corrompu...244.....écrit entre des lignes de téléphone pour voir u  
 ne page vide...243.....téléphone par hasart pour jouer avec des mots indispensables à la nu  
 mérotation d'une lettre...242.....récite un annuaire au téléphone pour oublier l'écriture d  
 ans un abécédaire ponctué...241.....greffe son cœur sur sa voix pour stimuler un télép  
 hone artificiel...240.....se lie à son téléphone pour nouer des numéros rompus à se  
 détacher d'un cercle...239.....s'inspire d'une préposition excessive pour mini  
 miser la mécanique de son téléphone...238.....ignore vingt-six sonneries  
 abstraites pour étudier autant de silences à l'aide d'un téléphone concret...237...  
 .....sauve une lettre pour noyer l'écriture dans l'image d'un télé  
 phone...236.....prêche avec son téléphone pour désert  
 er le grain d'une page...235.....écrit sous un p  
 seudonyme pour nommer son téléphone au  
 moyen d'un cercle...

234.....distor  
d le sens de son téléphone pour mettre en f  
orme une lettre tautologique...233.....question  
ne un chiffre savant pour répondre à l'ignorance de son téléphone..  
232.....découvre le continent d'une page pâle pour conquérir  
la colère d'un téléphone rouge...231.....se révolte contre son télépho  
ne pour numéroter des lignes soumises à des points...230.....ordonne des c  
ercles anonymes pour nommer son téléphone grâce à un abcde chaotique...229.....  
.....s'exprime avec des gestes au téléphone pour imiter le mouvement d'un silence alphabétiq  
ue...228.....répond à l'appel de vingt-six pages blanches pour hanter un fantôme de so  
n téléphone...227.....baisse ses yeux devant son téléphone pour s'élever vers le support a  
veuglant d'une lettre...226.....appelle la grâce d'un cercle pour sanctifier une réponse de so  
n téléphone...225.....raccroche son téléphone avant de parler pour devancer une écriture en  
retard sur l'alphabet...224.....laboure des lignes de téléphone pour semer des points sur du pa  
pier...223.....brise son téléphone en vingt-six morceaux pour refléter l'unité d'un abécédaire f  
ragile...222.....soupire dans son téléphone pour numéroter la respiration d'une lettre divertissa  
nte...221.....dérègle ses renaissances sur un abcde pour ordonner une limite de son téléphone..  
220.....téléphone pendant vingt-six heures pour perfectionner un jour en retard sur l'alphabet..  
219.....libère les coins d'une page grâce à un téléphone pour emmurer des lignes dans un ce  
rcle...218.....comble des numéros avec des points pour déchiffrer un téléphone vide...217....  
.....change vingt-six fois d'avis sur son téléphone pour orthographier la foi d'une lettre imm  
uable...216.....tire au sort des numéros pour corriger un jeu entre le hasart et son télépho  
ne...215.....perfectionne un rectangle pour détériorer un téléphone au moyen d'un ce  
rcle...214.....trionphe de son téléphone pour ponctuer une cinquième défaite de s  
a parole...213.....ignore son téléphone pour étudier l'esprit d'une lettre sur le c  
orps d'une image...212.....dompte un téléphone pour sauter dans un cercle  
e bestial...211.....s'évade sur un contraste pour immatriculer des bar  
reaux prisonniers d'un téléphone...210.....substitue vingt-six p  
ages à autant de cercles pour téléphoner avec un abcde irremplaç  
able...209.....réchauffe sa voix à l'aide d'un  
téléphone pour refroidir un ordinateur silenc  
ieux...

208.....appe  
lle un cercle situé entre deux infinis pour ann  
uler la réponse d'un téléphone...207.....écrit  
des numéros avec un ordinateur pour parler dans un téléphone virt  
uel...206.....téléphone à des enfants pour dessiner son passé  
d'analphabète à l'aide d'un abécédaire moderne...205.....descend en  
vrille vers un téléphone pour s'envoler sur des lignes hypnotiques...204.....  
joue avec vingt-six cordes pour téléphoner à un musicien qui cible un abcde fléché...203...  
.....numérote ses appels téléphoniques pour répondre à un cinquième chaos...202...  
.....parle une seul fois dans des téléphones différents pour avoir le dernier mot sur des lig  
nes répétitives...201.....donne sa voix aux téléphones pour voler un abcde silencieux...2  
00.....s'éloigne d'une mer de lettres pour rapprocher vingt-six horizons de son téléphone...  
199.....nourrit son silence au moyen d'un téléphone pour sucer le sang d'une parole vampiri  
que...198.....récite des numéros de téléphone exacts pour oublier un abécédaire approximatif...  
197.....sillonne la profondeur de son téléphone pour récolter vingt-six pages superficielles...1  
96.....corrige un annuaire à l'aide d'un chiffre pour nommer son téléphone avec des points...19  
5.....oublie l'écriture pour téléphoner grâce à une image qui mémorise un abcde...194.....  
.....décroche un téléphone ambigu pour dépendre d'une parole univoque...193.....transcend  
e son téléphone avec vingt-six prières pour élever autant de pages vers un abcde tautologique...192.....  
.....numérise une réponse irresponsable du papier pour appeler sa conscience au moyen d'un télé  
phone...191.....recopie un annuaire pour ponctuer une lettre répétitive à l'aide d'un télépho  
ne inimitable...190.....répond aux sonneries d'un téléphone pour appeler sa parole avec  
un abcde bruyant...189.....encerle l'ignorance d'un téléphone pour étudier des numé  
ros sur vingt-six rectangles...188.....téléphone sous la contrainte d'une lettre pour  
orthographier un hasart incorrigible...187.....révèle sa voix avec un téléphone p  
our disparaître dans un abécédaire inaudible...186.....s'unit à la lettre à un  
téléphone pour se séparer d'un nombre formel...185.....ouvre ses ye  
ux sur un silence pour enfermer un téléphone dans un cercle aveuglant...  
184.....écrit entre deux numéros pour lire des lignes av  
ec un téléphone...183.....ponctue vingt-six in  
spirations pour respirer grâce à un combiné  
de téléphone...

182.....obé  
it aux vingt-six maîtres et quatre centimètre  
s d'un abcde pour téléphoner avec cent vingt-quatre page  
s révoltées...181.....écrit devant un analphabète pour vo  
ir un écrivain derrière des numéros de téléphone...180.....pose  
sa main sur un combiné de téléphone pour étouffer des points bavards...179.....  
.....joue avec un téléphone comique pour dramatiser un alphabet dialectique...1  
78.....prend le relais de vingt-six coups de bâtons pour être le témoin d'une co  
urse contre un téléphone zen...177.....tolère son téléphone pour écrire à l'aide d'un  
chiffre dogmatique...176.....se déplace d'un numéro à l'autre pour figer un compte à  
rebours grâce à un téléphone...175.....sauve un téléphone pour flotter à la surface de vin  
gt-six bouées...174.....se rapproche d'un téléphone pour encercler la parole d'un alphabet  
lointain...173.....écrit à l'aide d'un téléphone pour localiser des vagues de points sur une im  
age exacte...172.....appelle ou répond à des numéros pour téléphoner au moyen d'une lettre d  
isjonctive...171.....coupe le cordon d'un téléphone pour rattacher sa voix d'adulte à un abcde  
embryonnaire...170.....vibre à l'unisson d'un chaos pour figer son téléphone avec des lignes di  
sciplinées...169.....suspend vingt-six numéros à autant de lettres pour paginer la mise en abym  
e d'un téléphone...168.....enterre une cinquième graine de l'alphabet pour ponctuer une résurr  
ection de son téléphone...167.....s'insurge contre un téléphone abstrait pour dessiner une lettre  
obéissante...166.....se concentre sur un téléphone banal pour disperser des lignes dans un cer  
cle miraculeux...165.....trahit un téléphone étranger à l'alphabet pour traduire un nombre p  
lanétaire...164.....apprend à téléphoner avec un abécédaire pour ignorer l'écriture au mo  
yen d'un cercle...163.....décroche le reflet d'un téléphone pour suspendre des points  
à un écho de son geste...162.....échange son téléphone contre un ordinateur pour é  
crire un abcde irremplaçable...161.....trahit vingt-six rectangles avec autant de  
cercles pour traduire le sens de son téléphone grâce à une tautologie..160.....  
.....s'aligne sur des numéros pour déplacer un téléphone sous une page...159.....  
.....court-circuite un téléphone au moyen d'un ordinateur pour n  
umériser un retard de l'écriture...158.....digère sa parol  
e pour cracher de l'encre sur son téléphone...157.....  
.....crie au téléphone pour ponctuer un  
e image de son silence...

156.....s'exi  
 le sur un cercle pour rappatrier un téléphone  
 planétaire... 155.....se réfère à un téléphone im  
 aginaire pour concrétiser un nombre complexe... 154.....  
 dompte des points avec un chiffre pour encercler un téléphone sauvage... 1  
 53.....orthographe sa voix à l'aide d'un téléphone pour corriger la vo  
 ie d'une lettre... 152.....récuse un téléphone public pour accepter un abécé  
 daire privé... 151.....rêve d'être réveillé par un téléphone pour hypnotiser l'écrit  
 ure au moyen d'un chiffre alarmant... 150.....questionne un analphabète avec un té  
 léphone pour ponctuer vingt-six réponses à un écrivain lisible... 149.....dessine une let  
 tre pour crier dans un téléphone préhistorique... 148.....écrit pour traduire sa voix grâce à  
 la trahison littérale d'un téléphone... 147.....feuillette vingt-six pages pour relier son télépho  
 ne à un abcde immobile... 146.....coud les fils de son téléphone avec des points pour habiller  
 la texture d'un cercle... 145.....compose des numéros au hasart pour détruire un jeu entre une  
 lettre et son téléphone... 144.....dévisage une image avec sa bouche pour figurer un sens qui re  
 nverse un téléphone... 143.....téléphone sur une scène rectangulaire pour théâtraliser les vingt-si  
 x actes d'un cercle... 142.....nomme un dictionnaire à l'aide d'un annuaire pour définir l'anony  
 mat de son téléphone... 141.....contemple vingt-six téléphones pour agir sur la ponctuation d'u  
 ne lettre unique... 140.....lit un numéro de téléphone infini pour écrire avec la cinquième limi  
 te d'un alphabet cosmique... 139.....capture des lignes sur un écran pour tisser la toile numéri  
 que d'un téléphone arachnéen... 138.....questionne un téléphone anachronique pour numér  
 iser la réponse d'un abcde moderne... 137.....soulève son téléphone au moyen d'un cinq  
 ième levier pour peser un alphabet plannétaire... 136.....dépasse la limite d'un mur d  
 e lettres pour téléphoner à la vitesse de vingt-six bruits... 135.....touche des octets à  
 l'aide d'un interlignage insaisissable pour tenir son téléphone entre ses doigts blancs... 134  
 .....suspend des points à la sonnerie de son téléphone pour attendre la fin  
 d'un abcde silencieux... 133.....flotte sur de l'encre pour noyer son té  
 léphone sous une mer d'octets vides... 132.....téléphone pour  
 mémoriser la récitation d'un abécédaire à l'aide d'un ordinateur o  
 ublié... 131.....déforme un rectangle pour enc  
 ercler l'écriture avec une image numérique  
 de son téléphone...

130.....ponc  
 tue un cercle inquiet pour suspendre son télé  
 phone à un nombre serein... 129.....nivelle des  
 lignes avec son téléphone pour flotter sur une parole vide... 128.....  
 .....téléphone dans le noir pour réduire en esclavage une page angos  
 sante... 127.....écoute le reflet d'une lettre pour renverser un écho  
 de son téléphone sur l'image d'un chiffre... 126.....perd son temps à explo  
 rer un téléphone pour conquérir l'espace d'un abcde cosmique... 125.....renaît  
 sur une limite intemporelle pour dater un téléphone contemporain d'un cercle éternel... 124.....  
 .....éblouit son téléphone pour arracher un aveu à une encre qui torture vingt-six silences...  
 .123.....numérote la composition d'une lettre pour ponctuer une destruction illisible de s  
 on téléphone... 122.....relie un téléphone à un mur d'octets pour numériser des lignes qui r  
 ompent avec l'épaisseur d'une page... 121.....sépare sa voix d'un téléphone pour s'unir au sil  
 ence d'un abcde indivisible... 120.....inspire un analphabète pour vérifier la mécanique d'une  
 image grâce au téléphone d'un écrivain intuitif... 119.....contemple la dilatation d'un téléphone  
 pour agir sur la pression d'une mesure circulaire... 118.....secoue un téléphone vertigineux pour  
 équilibrer la numérotation d'une lettre hypnotique... 117.....devance un téléphone tangible pour  
 numériser le retard d'une écriture virtuelle... 116.....soupire devant son téléphone pour endurci  
 r un chant de l'alphabet à l'aide d'un chiffre plaintif... 115.....trahit un contraste pour traduire  
 la musique d'un téléphone en pianotant sur un ordinateur... 114.....ponctue un compte à reb  
 ours pour encercler son envol vers une limite de son téléphone... 113.....piège un nombre s  
 ur une lettre pour déclencher l'explosion illisible d'un téléphone... 112.....téléphone pour  
 ponctuer la métamorphose d'un rectangle en un cercle... 111.....lapide un téléphone p  
 our se jeter sur la loi d'un abcde souple... 110.....soigne son téléphone pour contam  
 iner un vide au moyen d'une encre incurable... 109.....voyage d'un téléphone  
 à l'autre pour immobiliser une carte circulaire... 108.....fige la destruction  
 d'un téléphone pour construire une lettre mutante... 107.....ignore un  
 téléphone superflu pour étudier un alphabet essentiel... 106.....  
 téléphone pour enfermer un rectangle dans un cercle ouvert sur lui  
 même... 105.....décroche vingt-six téléphone  
 s pour numérotter autant de pages avec une l  
 ettre tautologique...

104.....en

.....fouit une page sous des lignes pour s'extraire de son téléphone... 103.....pleure au téléphone pour rire d'une encre qui court-circuite sa parole... 102.....contemple des numéros soutenus par une lettre pour abandonner son téléphone à l'action d'un cercle... 101.....monte vingt-six images parallèles à autant de pages pour filmer son téléphone... 100.....mémoire une défaite de l'écriture avec des octets pour oublier un téléphone invincible... 99.....suspend son téléphone à des points pour prolonger l'attente d'un nombre... 98.....re connaît l'alphabet d'un vide illisible pour nier un symbole de son téléphone... 97.....défini son téléphone avec une image pour ponctuer un cinquième dictionnaire... 96.....dessine un téléphone sur du papier à lettres pour envelopper la signature d'un chiffre expéditif... 95.....disparaît sous des lignes pour souligner l'apparition d'un cercle à l'aide d'un téléphone... 94.....s'exprime avec un téléphone indépendant de l'écriture pour intérioriser des numéros impersonnels... 93.....dérègle son téléphone au moyen d'un compte à rebours pour orchestrer le sens d'une lettre circulaire... 92.....ajoute des lignes à son téléphone pour se soustraire à un nombre incalculable de points... 91.....écrit un annuaire de téléphone pour ponctuer l'image d'un abcde illisible... 90.....écrase vingt-six pages pour glisser l'épaisseur d'un téléphone sous une lettre minimale... 89.....numérote des lignes pour électrifier une page grâce à l'inertie de son téléphone... 88.....téléphone pour éduquer des enfants en révolte contre la régression d'un adulte analphabète... 87.....dissimule une écriture mensongère sous une lettre ponctuée pour révéler la vérité de son téléphone... 86.....définit des mots à l'aide d'une image pour encercler un annuaire de téléphone illisible... 85.....pose son téléphone sur un clavier d'ordinateur pour orthographier le poids d'un hasart... 84.....mémoire l'envers d'une lettre pour redresser un compte à rebours en oubliant son téléphone... 83.....ordonne vingt-six réponses de son téléphone pour questionner un abcde chaotique... 82.....ponctue l'air de son temps pour inspirer des octets avec son téléphone... 81.....disparaît derrière un téléphone pour se présenter devant une lettre numérotée... 80.....ouvre sa porte pour répondre au téléphone à l'aide d'un abcde hospitalier... 79.....saisit des numéros pour lâcher un téléphone sur une lettre...

78.....altère  
sa voix avec un téléphone pour corriger un jeu  
entre sa voie et des mots...77.....jette son télé  
phone dans la mer pour sauver des vagues d'encre grâce à la pr  
écision d'un ordinateur...76.....étudie une ponctuation pour ign  
orer l'écriture au moyen de son téléphone...75.....récite des numéros  
pour téléphoner grâce à un abécédaire qui oublie un ordinateur...74.....éclai  
re le mystère de son téléphone pour épaissir une lettre avec vingt-six pages évidentes...  
73.....trouve sa place entre des nombres pour perdre son téléphone sur des interlig  
nes importunes...72.....fuit son téléphone pour affronter un cercle à l'aide d'une page  
qui contourne l'écriture...71.....s'épanouit avec un journal intime pour dater les échecs  
d'un téléphone public...70.....nomme son téléphone grâce à vingt-six lois pour transgresser  
un cercle anonyme...69.....téléphone devant un miroir pour réfléchir le verso magique d'un  
page...68.....commente sa voix à l'aide d'un téléphone pour légèder l'image de vingt-six s  
ilences...67.....fossilise l'écriture avec un chiffre pour dater un téléphone préhistorique...66.....  
.....disperse des lettres dans un cercle pour rassembler des numéros autour de son téléphone...65...  
.....reproduit des points pour encercler des lignes de téléphone inventives...64.....lève  
les yeux vers son téléphone pour écouter une chute de l'écriture sur un abcde hypnotique ...63.....  
.....dirige un concert de baguettes pour orchestrer une révolte de son téléphone...62.....ignore  
un téléphone inoffensif pour conjurer sa peur de savoir écrire des numéros...61.....se rappro  
che d'une image pour éloigner son téléphone d'une écriture phonétique...60.....rêve d'un t  
éléphone paradoxal pour réveiller l'activité d'un alphabet automatique...59.....voit son t  
éléphone avec sa bouche pour écouter vingt-six sens prêts à renverser une image...58.....  
.....téléphone pour épeler des mots qui nomment la coexistence entre un abcde et une success  
ion de points...57.....orthographie la voix d'une lettre souple pour durcir la voi  
e de son téléphone...56.....appelle des nombres grâce à son téléphone pou  
r numériser la réponse illisible d'un cercle...55.....décrypte vingt-six  
messages du silence pour codifier la destination d'un téléphone...54.....  
.....incarne des numéros pour ponctuer un jeu entre des lig  
nes et son téléphone...53.....découvre un télé  
phone pour épier vingt-six points masqués  
par autant de trous...

52.....appro  
fondit un rectangle pour encercler des lignes  
de téléphone superficielles...51.....attise une r  
éponse du hasart grâce au feu d'une lettre pour questionner un tél  
éphone éteint...50.....ensevelit l'écriture entre des interlignes p  
our renaître en parlant au téléphone...49.....élève sa voix à la hauteur  
d'un vertige pour équilibrer la chute d'un téléphone silencieux...48.....tran  
sforme un abcde pour créer un téléphone avec la fonction d'un cinquième organe...47.....  
.....écoute des numéros pour composer une image assourdissante de son téléphone...4  
6.....démonte une lettre tautologique pour assembler les vingt-six pièces d'un télépho  
ne avec autant de pages...45.....coordonne la dérive d'un abcde à son téléphone pour fai  
re le point sur un chiffre planétaire...44.....diabolise son téléphone grâce à sa voix pour exc  
rciser le silence d'une page possédée...43.....téléphone debout pour asseoir la position d'un  
équilibre couché sur des lignes vertigineuses...42.....pèse l'unité d'une lettre pour mesurer so  
n telephone à l'aide d'un sens exact...41.....baisse les bras devant un ordinateur pour venir à b  
out d'un téléphone avec ses doigts...40.....tourne sur lui-même pour hypnotiser vingt-six planè  
tes au moyen de son téléphone...39.....parle au téléphone par miracle pour banaliser le silence  
d'un alphabet divin...38.....embrasse des téléphones illimités pour suspendre ses lèvres à un m  
inimun de points...37.....combat son téléphone dans une arène pour piquer un rectangle avec  
une encre apaisante...36.....encerle un téléphone caché pour révéler la nullité d'une écriture  
vicieuse...35.....articule l'axe de sa parole sur un téléphone pour graviter autour d'un abcd  
e planétaire...34.....supporte un téléphone vide pour punir une page comblée par un exc  
ès de points...33.....ferme un cercle à l'aide d'un téléphone pour s'ouvrir sur un abécé  
daire inachevé...32.....enraye un téléphone avec vingt-six grains pour noyer la mé  
canique d'une encre vague...31.....souffle sur un téléphone pour attiser le feu  
d'un nombre qui étouffe l'écriture...30.....rencontre des lignes parallèles à  
un téléphone pour se comparer à un abcde inévitable...29.....vole un  
téléphone pour incarcérer des barreaux dans un cercle incorruptible...28..  
.....éclipse une écriture infinie pour révéler les vingt-six  
limites d'un téléphone cosmique...27.....piqu  
e une page épidermique pour ponctuer le tat  
ouage d'un téléphone...

26.....cueille  
 le dernier fruit d'une lettre pour téléphoner à  
 l'aide d'un chiffre mûr...25.....aligne l'arc d'  
 un cercle sur des points pour viser son téléphone suspendu à vingt  
 six cibles...24.....contemple la disparition de son téléphone d'  
 ans un nombre pour révéler l'action d'un abcde...23.....ponctue le vi  
 ngt-sixième tour d'un téléphone pour graver un disque final...22.....ferme  
 ses yeux pour numérotter une image ouverte sur un téléphone aveuglant...21.....  
 relie l'origine du téléphone à un cercle pour ponctuer le but d'un abcde divin...20.....  
 pointille l'habit d'une lettre pour dépouiller vingt-six numéros grâce à son téléphone...19.....  
 renverse la trace d'un téléphone sur des points pour pister l'identité circulaire d'une page...  
 18.....nomme son téléphone au moyen d'un annuaire pour ponctuer un abcde anonyme...  
 17.....étudie un téléphone vide pour numérotter une lettre qui ignore l'écriture...16.....  
 déchire une page en suivant une ponctuation pour fuir un téléphone irréparable...15.....ca  
 che sa parole derrière des mots pour dévoiler une image de son téléphone...14.....élève vingt-s  
 ix rectangles au carré pour téléphoner à l'aide de six cent soixante seize numéros ronds...13.....  
 déplie des lignes pour rabattre son téléphone sur une mappemonde circulaire...12.....se détache  
 de son téléphone grâce à des numéros pour nouer un dessin à des pointillés...11.....provoque l  
 image d'un téléphone pour apaiser une lettre illisible...10.....numérise la géographie d'un abé  
 cédaire pour oublier une leçon de son téléphone avec l'histoire d'un ordinateur...9.....suspens  
 d l'ultime rebond d'un téléphone à des points pour contourner un abcde inflexible...8.....jo  
 ue sur une lettre vaincue par un téléphone pour orthographier une victoire du hasart...7.....  
 ...répond à des octets démodés pour appeler une page anachronique à l'aide d'un téléphone étern  
 el...6.....voit un écho de sa voix au téléphone pour refléter une lettre écoutée par sa  
 voie...5.....téléphone pour suivre des pointillés qui se détachent d'un cercle pe  
 rdu...4.....compte sur une lettre précise pour téléphoner grâce à des chiffre  
 s approximatifs...3.....perce le mystère d'une ponctuation à l'aide d'  
 un téléphone pour révéler un nombre évident...2.....attache vi  
 ngt-sept points à un numéro pour libérer l'alphabet de son télépho  
 ne...1.....téléphone enfin pour ponctuer un je  
 u entre le mot lettre et sa correspondance ay  
 ec un abcdef !